

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES 3<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

Année scolaire 2014-2015

**Niveau : 5<sup>e</sup> année (1<sup>re</sup> année du troisième cycle)**

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre 2014.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé <u>par courriel</u> dans la semaine du 17 novembre. Ce bulletin couvrira la période du <b>2 septembre au 7 novembre</b> et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé <u>par courriel</u> dans la semaine du 24 février. Ce bulletin couvrira la période du <b>3 novembre au 13 février</b> et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	<b>Note de la 3<sup>e</sup> étape</b> : le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison par le biais de votre enfant au plus tard le 23 juin. Il couvrira la période du <b>19 février jusqu'à la fin de l'année</b> et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	<b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20%	2 <sup>e</sup> 20%	3 <sup>e</sup> 60%
<b>Français</b>				
<b>Lire 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhensions de textes</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Écrire 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Productions écrites, dictées et tests de leçons</li> <li>Utilisation du français dans les autres matières</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Communiquer oralement 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présentations orales</li> <li>Interventions en classe</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>• Mathématique</b>				
<b>Résoudre une situation problème 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations complexes</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique 70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'application</li> <li>Tests maisons</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Anglais</b>				
<b>Comprendre des textes lus et entendus 35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit</li> <li>Tâche de réinvestissement écrite :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Affiche</li> <li>Lettre</li> </ul> </li> <li>Grilles d'observations</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Communiquer oralement en anglais 45%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observations</li> <li>Utilisation du langage fonctionnel</li> <li>Discussions</li> <li>Causerie</li> <li>Jeux de rôles</li> <li>Échanges entre élèves ou élèves /enseignant</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>Écrire des textes</b> 20%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Terminer une histoire</li> <li>• Écrire : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Une bande – dessinée</li> <li>– Une lettre</li> <li>– Une recette</li> <li>– Une publicité</li> </ul> </li> <li>• Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne</li> </ul>			X	X
<b>Science et technologie</b>						
100%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux pratiques</li> </ul>	X	X	X	X
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>						
100%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux pratiques</li> <li>• Tests à la fin de chaque thème</li> <li>• Participation en classe</li> </ul>	X	X	X	X
<b>Éthique et culture religieuse</b>						
100%	50%	<b>Éthique et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces écrites de réflexions ou de débats</li> </ul>	X			X
	50%	<b>Culture religieuse et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces écrites d'activités</li> </ul>		X		X
<b>Arts plastiques</b>						
100%	70%	<b>Réaliser des créations plastiques ET</b> <b>Réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux pratiques</li> </ul>	X	X	X	X
	30%	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux</li> </ul>		X		X
<b>Musique</b>						
100%	70%	<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Observation globale et/ou d'équipe et/ou personnelle</li> <li>• Fiches de travail</li> <li>• Grilles à échelles descriptives</li> </ul>	X Inventer et interpréter	X Inventer et apprécier	X Inventer, interpréter et apprécier	
	30%	<b>Apprécier des œuvres musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires</li> <li>• Fiches de travail</li> </ul>				
<b>Éducation physique et à la santé</b>						
100%		<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> étapes 1 et 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche de planification</li> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> étapes 2 et 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche de planification</li> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> étape 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche de planification</li> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Test, contrôle, épreuve</li> </ul>	X Agir	X Interagir	X Agir, interagir et adopter	
<b>Art dramatique</b>						
Inventer et interpréter des séquences dramatiques (70%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles à échelles descriptives</li> <li>• Journal d'observation</li> <li>• Journal de bord et autoévaluation</li> </ul>	X	X	X	X

<b>Apprécier des œuvres d'art (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire pour l'appréciation</li> <li>• Autoévaluation</li> <li>• Entrevue</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
---	---	--	----------	----------

Note : Les compétences ne sont pas énoncées pour Arts plastiques, Éducation physique, Éthique et Culture religieuse, Géographie, Histoire et Éducation à la Citoyenneté, Musique et Science et technologie ; seule la note apparaît.

Pour les compétences Lire, Écrire, Reasonner et Résoudre, les épreuves obligatoires du ministère compteront pour 20 % des résultats finaux.

### **COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES**

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace **au besoin** afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

### **COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE**

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

---

#### **COMPÉTENCE**

---

#### **Organiser son travail**

---

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Louise Messier  
Direction de l'école